

# NOELIA RODILES, piano

Nacida en Oviedo en 1985, realiza sus estudios musicales en los conservatorios de Avilés, Madrid y Berlín con las profesoras Ana Serrano, Lidia Stratulat, Ana Guijarro y Galina Iwanzowa. En 2007 finaliza el Grado Superior con Matrícula de Honor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Entre 2007 y 2011 estudia con los maestros Dmitri Bashkirov y Claudio Martínez Mehner en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, donde recibió en 2009 y 2010, de manos de S.M la Reina, el premio a la alumna más sobresaliente de música de cámara y de piano respectivamente.

Premiada en los concursos internacionales de piano "Rotary Club" de Palma de Mallorca y "Ricard Viñes" de Lleida, recibió también el premio "Esther Guillén" de las Artes otorgado por la Fundación Miguel Ángel Colmenero y el premio "Protagonista del mañana" del Rotary Club de Avilés. Recientemente acaba de ganar el Primer Premio del Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Albacete" junto con otros tres premios especiales en el citado certamen.

Como miembro del Trío Mozart de Deloitte, ha ganado el primer premio en el concurso de música de cámara "Ciutat de Manresa" y el primer premio del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España. En 2010 el trío se convirtió en el primer conjunto residente del Auditori de l'Ateneu de Banyoles (Girona).

Ha ofrecido recitales de piano y música de cámara en las principales salas de concierto de España, presentándose en festivales y ciclos como "La Generación Ascendente" en el Auditorio Nacional de Madrid, "Joventuts Musicals a L'Auditori de Barcelona", Festival Internacional de Música y Danza de Granada, "El Primer Palau" de Barcelona, "Festival Internacional de Música de Trujillo", y la "Schubertiada a Vilabertran" entre otros, así como en diferentes ciudades de Italia, Alemania, Francia, Polonia, Túnez y Jordania.

Su faceta de solista con orquesta le ha llevado a presentarse con formaciones como la Orquesta Nacional d'Andorra, The Soloist of London, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta Clásica de Asturias, Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Sinfónica Juventas, Orquesta Presjovem y Orquesta Julián Orbón de Avilés entre otras, bajo la dirección de maestros como Marzio Conti, José Ramón Tébar, Antonio Moya, Daniel Sánchez Velasco, César Álvarez, Pablo Mielgo y José María Martínez.

En 2011 fue invitada por la embajada de España a ofrecer recitales en varias ciudades de Bolivia, formando parte también del jurado del Primer Concurso internacional de piano de la Paz, y ofreciendo clases magistrales en la ciudad. Entre sus próximos compromisos se encuentran la interpretación del concierto para piano y orquesta nº1 de Tchaikovsky con la Orquesta Clásica de Asturias, y conciertos de música de cámara en la Pedrera de Barcelona o el Festival "Caprichos musicales" de Comillas.

Actualmente compagina su actividad concertística con la labor docente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.